

PERSBERICHT CONCERTEN 2020

STRIJKERSENSEMBLE AMARANT

o.l.v. Carolien van Willigen

‘DE 17^e EEUW versus de 20^e EEUW’.

Hoe heeft het geklonken of anders gezegd: wat was het klankidoom van de zeventiende eeuw ten opzichte van die van de twintigste? Hoe deze twee klankwerelden hun eigen klankidoom hebben ontwikkeld, is des te opvallender door deze tegenover elkaar te stellen.

U kunt dit beluisteren in het programma :

‘De 17^e EEUW versus de 20^e EEUW’ uitgevoerd door het strijkersensemble AMARANT uit Groningen.

Met de muziek van de Italiaanse componist Farina, die omstreeks 1600 in Mantua werd geboren, wordt het programma geopend om via Händel, Pachebel, Hindemith en Ostyn in de vorige eeuw aan te komen.

Kortom: twee klankwerelden die niet voor elkaar onderdoen en een avontuur voor onze oren zijn.

Leg uw oor dan ook te luisteren op zondag 29 maart 2020 in de Kloosterkerk van Thesinge of zondag 5 april 2020 in de Hortus Botanicus in Haren. Beide concerten beginnen om 15.00 uur.

Namens het AMARANT ENSEMBLE: TOT HORENS!

